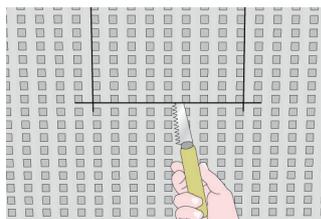
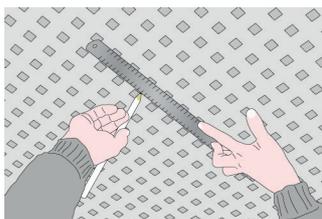
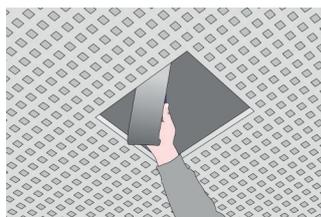


Dibujar en la superficie del cieloraso el corte que se prevea hacer (para ello, prever un corte unos 4 mm más grande que las dimensiones o espacio libre de la tapa de revisión). A continuación, realizar el corte. En la zona de la tapa de revisión no puede haber ninguna junta de panel.

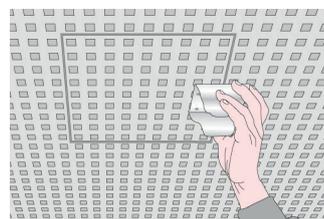
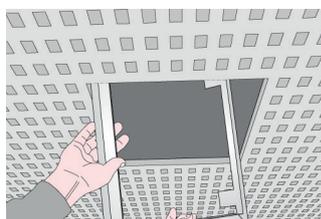
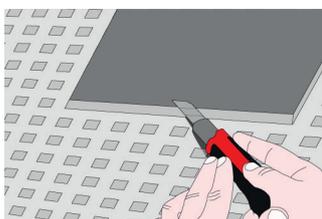
**Nota:**

- Prever un desvío en los perfiles CD según las dimensiones de la tapa de revisión
- Respetar las distancias entre el recorte y el desvío de perfiles de no menos de 30 mm y no más de 50 mm
- Adicionalmente fijar 4 colgadores resistentes a la compresión en las zonas de esquina de la tapa de revisión
- Si es necesario, disponer colgadores adicionales, para no superar la distancia máxima entre colgadores

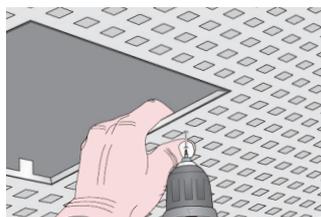
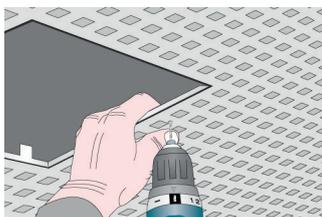
La dimensión exacta del recorte se puede lograr de la mejor manera si se hacen los trabajos finos con un cepillo para placas de yeso, rejilla de lijado o papel de lija.



A continuación, biselar levemente con un cuchillo la cara vista del panel de diseño acústico, para simplificar el enmasillado posterior. Posteriormente, colocar el bastidor de la tapa de revisión y fijarlo con una ayuda de montaje que se adapte al diseño de orificios.

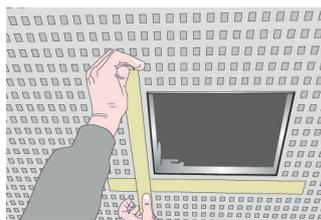
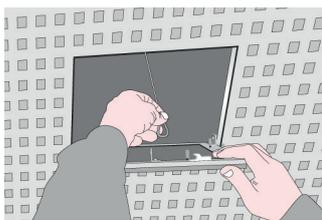


Con un taladro de metal perforar previamente el bastidor de la tapa de revisión y, a continuación, fijar con tornillos de panel perforado SN.

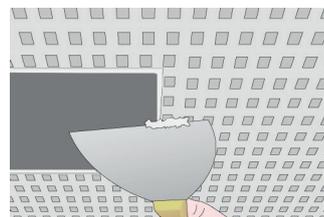
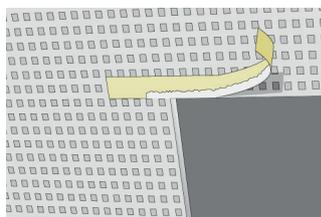
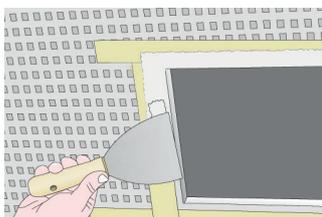


Al respecto, tener en cuenta:
Como mínimo 2 tornillos por lado de bastidor para un tamaño de tapa < 500 x 500 mm y como mínimo 3 tornillos por lado de bastidor para un tamaño de tapa > 500 x 500 mm.

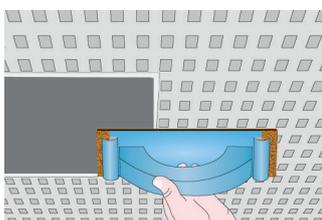
A continuación, colocar la tapa interior y revisar que cierre bien. Después, con cinta de enmascarar pegar las hileras de orificios alrededor de la tapa de revisión.



Entonces se enmasilla la tapa de revisión con masilla de alisar, inmediatamente después se retira la cinta de enmascarar y se alisa la masilla bien al ras. Se deberán respetar las indicaciones del fabricante de masilla de alisar.



Una vez secada la masilla de alisar se lijan eventuales rebabas o sobrantes.

**Nota:**

- Para el recubrimiento final rigen nuestras «Indicaciones para el pintor»
- Se retira el inserto de la tapa de revisión y se pinta por separado, de modo de evitar que penetre pintura en la estrecha junta entre el bastidor y el inserto de placa de yeso
- Después del recubrimiento, limpiar por completo el bastidor exterior y interior
- Excepción: En los cielorrasos de revoque acústico, el inserto de placa de yeso debe quedar en la superficie del cielorraso para lograr un patrón uniforme. En este caso, la junta entre el bastidor y el inserto se deberá limpiar después de cada pulverizado.